



Назва навчальної дисципліни	Техніки рисунка
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Кількість кредитів	3
Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Тимків Олена Степанівна
Кваліфікаційна категорія	Спеціаліст першої категорії
Педагогічне звання	
Посада викладача	Викладач циклової комісії трудового навчання та технологій і образотворчого мистецтва
E-mail викладача	timkivo82@gmail.com
Профайл викладача	https://kogpa.edu.ua/uk/fakhovyi-koledzh/struktura-koledzhu/viddillennia-doshkilnoi-ta-tekhnolohichnoi-osvity/tsyklova-komisiiia-trudovoho-navchannia-ta-tekhnolohii-i-obrazotvorchoho-mystetstva
Розклад консультацій	Очні консультації
Час проведення	14.40 – 16.00
Місце проведення	81 ауд.

Опис навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Мистецтво регіону» до вибіркових навчальних дисциплін для здобувачів фахової передвищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями). Предметом її вивчення є упорядкована система образотворчо-технічних прийомів і засобів, оволодіння якими дає широкі можливості щодо творчої самореалізації. Мета викладання навчальної дисципліни «Техніки рисунка» полягає в оволодінні здобувачами різними технічними прийомами при використанні різних художніх матеріалів, що сприятиме удосконаленню та оптимізації художньо-графічної майстерності.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- формування, розвиток і закріплення образотворчо-технічних знань, навичок і умінь студентів;
- практичне оволодіння знаннями, руховими навичками та технічними прийомами рисунка на основі різних графічних матеріалів;
- формування умінь грамотного використання відповідних технік;
- вміння аналізувати та створювати цікаві художні композиції на основі вивчених технік.

.Навчальний контент

Теми лекцій	Теми практичних занять	Методи навчання	Методи контролю
Змістовий модуль 1. Техніка рисунка твердими матеріалами.			
Вступ. Лінія. Видова класифікація ліній. Роль лінії в рисунку.	Вступ. Лінія. Видова класифікація ліній. Роль лінії в рисунку.	Лекція Бесіда	Усне та письмове опитування,
Штрих. Штрихові системи. Видова класифікація штрихів.	Штрих. Штрихові системи. Видова класифікація штрихів.	Ілюстрація Демонстрація	тестовий контроль

Тон. Прийоми створення тону і тонової розтяжки.	Тон. Прийоми створення тону і тонової розтяжки.		
Змістовий модуль 2. Техніка рисунка м'якими матеріалами.			
Техніка рисунка вугіллям.	Рисунок натюрморту вугіллям	Лекція Бесіда Ілюстрація Демонстрація	Усне та письмове опитування, тестовий контроль
Техніка рисунка сангіною.	Рисунок натюрморту сангіною		
Техніка рисунка пастеллю.	Рисунок натюрморту пастеллю		
Техніка комбінованого використання матеріалів	Рисунок натюрморту з використанням комбінованих матеріалів		
Залік			

Формування компетентностей

Індекс в матриці ОП	Компетентності
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
ЗК7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

Формування результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Результати навчання
РН3	Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.
РН6	Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.

Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити: (базові знання необхідні для успішного опанування компетентностями): Мистецтво, Культурологія, Композиція та кольорознавство.

Постреквізити: Живопис, Рисунок, Художньо-прикладна графіка.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання тем / модулів відбувається під час проведення консультацій керівника курсу.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час самостійних / контрольних робіт заборонене (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час виконання практичних завдань у процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування,

міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

Рекомендована література

Базова

1. Босанець Л. В. Художні техніки рисунка : навчальний посібник. Одеса: ОДПІ, 2008.
2. Кириченко М. А., Кириченко І. М.. Основи образотворчої грамоти : навч. посіб. для студентів ВНЗ. Вид.2-ге. перероб. і допов. Київ : Вища школа, 2002. 190 с.
3. Клименюк Т. М. Креслення, рисунок, композиція: навчальний посібник. Львів : Львівська Політехніка, 2012.
4. Опанащук М., Опанащук О. Емоційна природа рисунку: навчальний посібник. Львів, 2013. 114 с.

Допоміжна

1. Резніченко М. І., Твердохлібова Я. М. Художня графіка : навчально-методичний посібник для студентів художньо-графічних факультетів. Тернопіль : Навчальна книга, 2011. 272 с.
2. Колесніков В. Г., Осипчук М. В., Босанець О. П. Рисунок : навч. посібник для студ. ВНЗ. Київ: КНУТД, 2008. 148 с.
3. Сухенко В. О. Рисунок. Навчальний посібник. Київ: ВСЖА МЕ>ПЕ, 2004. 184 с.
4. Сенін В. П., Коваль О. В. Школа рисунка олівцем : натюрморт, пейзаж, портрет. Харків, 2008. 110 с.